

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

## **Primeira parte**

### **SUJEITO E CORPO NA ORDEM DOS DISCURSOS: EFEITOS DO BIOPODER**

#### **O corpo moldado: corporeidade mediada e subjetivação**

<i>Poliana Lachi, Pedro Navarro .....</i>	<b>17</b>
---	-----------

#### **Discurso e biopolítica na sociedade de controle**

<i>Kátia Menezes de Sousa .....</i>	<b>41</b>
-------------------------------------	-----------

#### **O corpo tatuado: a imagem de uma identidade em 3D**

<i>Roselene de Fátima Coito.....</i>	<b>57</b>
--------------------------------------	-----------

## **Segunda parte**

### **DISCURSO E NORMALIZAÇÃO DOS SUJEITOS: IMAGENS DE EXCLUSÃO/INCLUSÃO**

#### **Mídia e estratégias de governamentalidade do corpo deficiente: políticas públicas afirmativas e identidade em tela**

<i>Érica Danielle Silva, Ismara Tasso .....</i>	<b>81</b>
---	-----------

#### **Doente e pecador: ecos do século XIX sobre a homossexualidade na imprensa oficial (1985-2010)**

<i>Alexandre Sebastião Ferrari Soares.....</i>	<b>111</b>
--	------------

**Terceira parte**

**SUJEITO, PRODUÇÃO DE IDENTIDADES E SUBJETIVAÇÃO**

<b>O “Sapo Barbudo” e o “Lulinha paz e amor”:</b> <b>as identidades de Lula construídas pela mídia na</b> <b>campanha de 2002</b>	
<i>Elaine de Moraes Santos, Edson Carlos Romualdo .....</i>	135
<b>Misoginia e anticomunismo na xilogravura de</b> <b>cordel</b>	
<i>Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro .....</i>	161
<b>Memória, mulher e política: do governo das</b> <b>capitanias à presidência da república, rompendo</b> <b>barreiras</b>	
<i>Maria da Conceição Fonseca-Silva .....</i>	183
<b>Identidades do masculino no humor</b>	
<i>Adéli Bortolon Bazza, Maria Célia Cortez Passetti .....</i>	209
<b>Representações da masculinidade em crise: legados</b> <b>pós-modernos</b>	
<i>Daiany Bonácio .....</i>	231
<b>Ser mulher na atualidade: a representação discursiva</b> <b>da identidade feminina em quadros humorísticos de</b> <b>Maitena</b>	
<i>Érika de Moraes .....</i>	251
<b>Professor: sujeito e objeto na revista <i>Nova Escola</i></b>	
<i>Adriana Beloti, Pedro Navarro .....</i>	287